

吉林省思想政治理论课“精彩教案”

中华传统美德的 基本精神

(思想道德修养与法律基础)

一等奖
最佳课件奖

郑 震 宇

长春理工大学

目 录

一、教学理念、目标、重难点.....	2
二、教学方法.....	2
三、 教学逻辑关系图	2
四、 教学思路演进图	3
五、 教学技术路线图	4
六、 教学内容	5
七、教学资源.....	13
八、课后思考题.....	13
九、教学实践.....	13

一、教学理念、目标、重难点

【教学理念】：以学生为本，注重知行合一、理论联系实际。教学过程中，**一方面**理论知识要辅以生动案例，重视创设道德情景，**另一方面**课后设计适当的实践活动，将道德认知与道德实践相结合，力求通过情景和实践让学生达成“体验—反思—感悟—觉醒”，以形成自己的道德体验和道德意识。

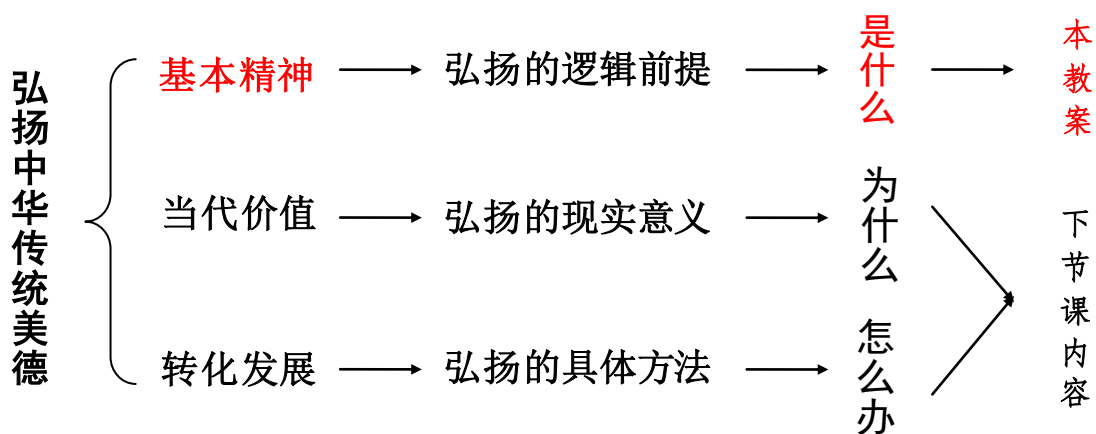
【教学目标】：通过教学使学生**掌握**中华传统美德的内涵与具体要求，**认识**中华传统道德与社会主义核心价值观之间的历史关系，**明晰**个人对社会、国家的基本道德义务，需要坚守的底线和原则，**积极实践**以推动社会道德水平的提高。

【教学重难点】：教学的**重点**在于以清晰的逻辑结构为学生讲授中华传统美德的基本精神；**难点**在于总结中华传统美德和中华传统道德的关系，厘清中华传统美德与社会主义核心价值观的关系。

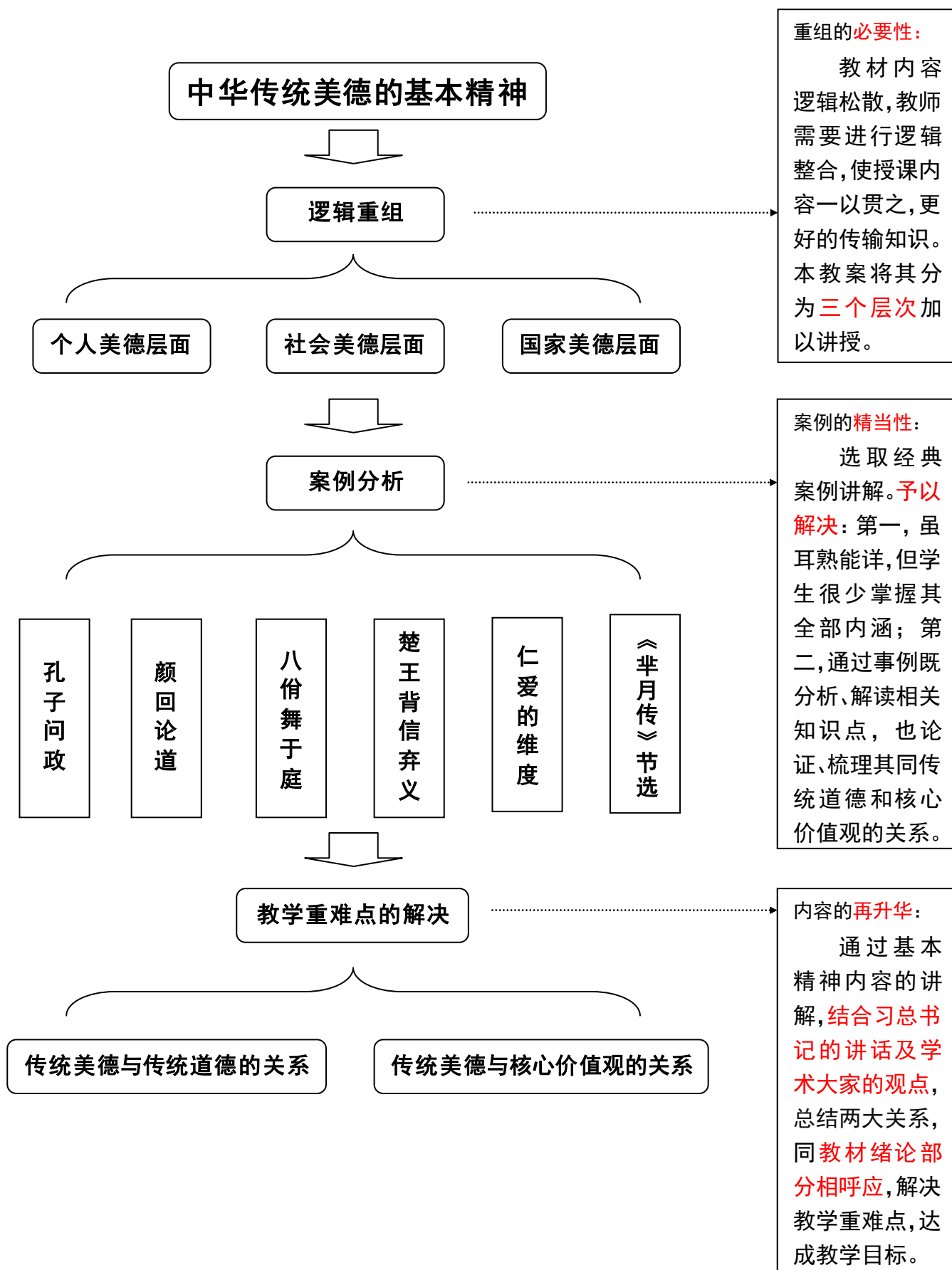
二、教学方法

综合运用讲述法、案例分析法、情景模拟法和课堂互动法。具体包括：理论知识的讲解主要采用**讲述法**；知识点的具体分析、解读，采**案例分析法**（文字材料）和**情景模拟法**（视频资料/节选），帮助学生充分理解知识和抽象理论；知识点的归纳、重难点问题的总结，采**课堂互动法**，引导学生分析讨论，厘清逻辑结构，在理解的基础上固化知识点。

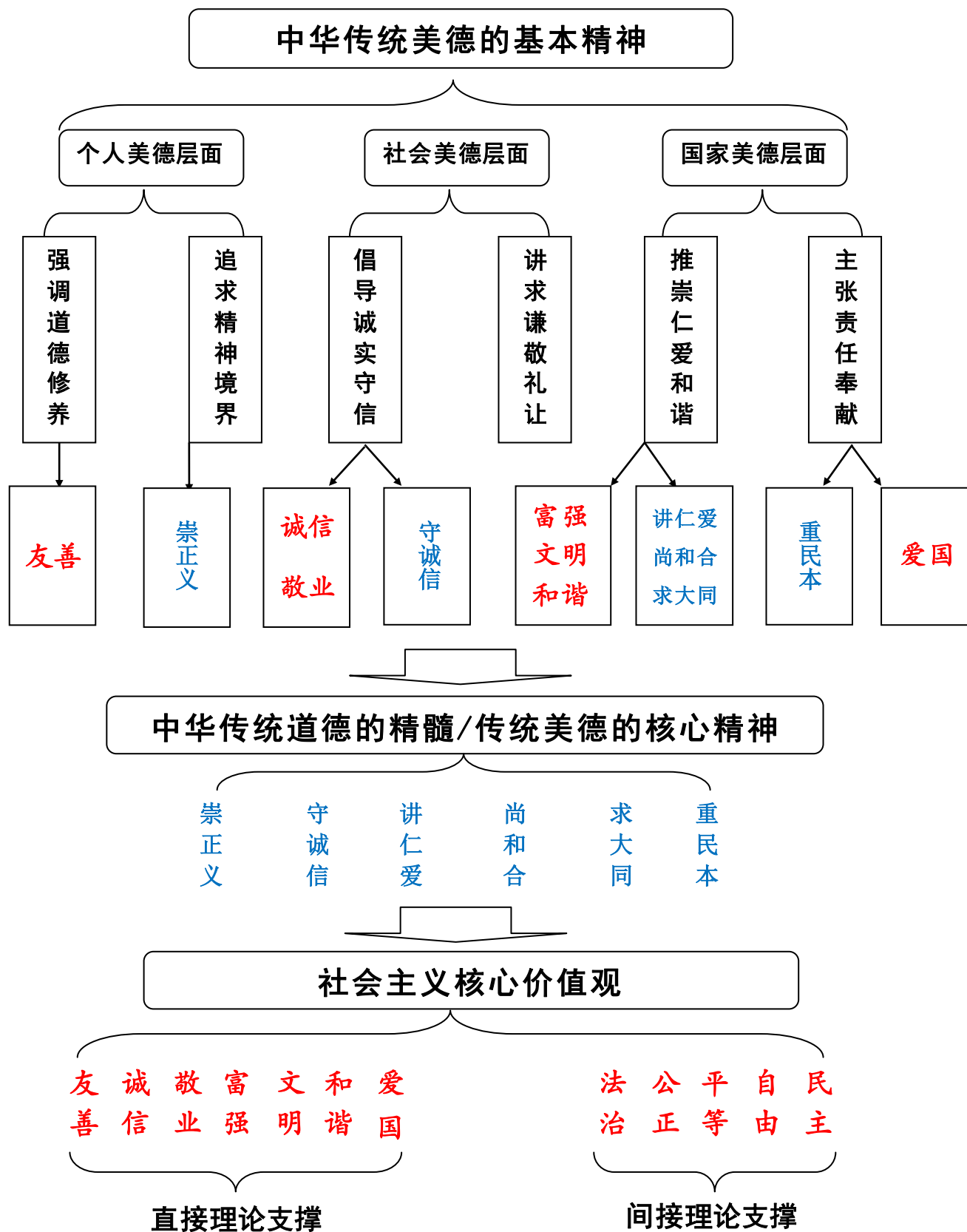
三、教学逻辑关系图



四、教学思路演进图



五、教学技术路线图



六、教学内容

中华传统美德的基本精神

【导入】

【教学时长：5 分钟】

中华传统美德是中华传统道德的精华，是其中蕴含真、善、美，表现出积极、革新、进步和与时俱进的部分。任何国家和民族道德的延续和发展，都是在既有道德传统的基础上进行传承、变革和创新，其精华部分总是一脉相承。因此同学们在加强道德修养的过程中，必须了解中华传统美德的内涵，才可以在学习生活中自觉传承和弘扬传统美德。

就基本的**逻辑关系**而言，传统美德的内涵是传承和弘扬的逻辑前提，是解决“**是什么**”的问题；传统美德的当代价值是解决“**为什么**”弘扬的问题；创造性转化和创新性发展是解决“**怎么办**”的问题。是什么，为什么，怎么办形成了本部分内容的逻辑闭环。本节课，我们主要讨论“是什么”的问题，即中华传统美德的基本精神。

什么叫做精神？在哲学层面上，是我们熟知的与物质相对应的意识，比如唯心主义哲学大师黑格尔认为，世界上的一切都是绝对精神的外在表现；一般层面上，则是指贯穿始终的主要内容，比如我们常说的解读某“文件的精神”，那实际上就是学习当中的核心思想和主要内容。我们本节课学习的中华传统美德的基本精神，指的是后者，就是要学习传统美德的基本内涵。大家看到，教材的内容分为六大方面，为便于大家理解和掌握，我把它进行逻辑重组，就基本类型而言，由内而外，由小及大，分为三个层次，分别是**个人美德**层面，**社会美德**层面，**国家美德**层面。

（一）个人美德

【教学时长：11 分钟】

1. 强调道德修养，塑造理想人格

应当说，理想是相对于现实而言的，人性原始的属性中存在一定的劣根性，应通过道德予以规范和约束。中国古代思想家普遍认为，在塑造理想人格的过程中，最重要的就是要奋发向上、切磋践履和修身养性。由此，我们中国古代思想家曾子强调“吾日三省吾身”。哪三省？为人谋不忠乎，与友交不信乎，传而不习乎。简单来讲，就是为他人出谋划策是否尽心竭力？与朋友交往是否忠实诚信？老师传授的知识是否及时温故而知新？意思就是告诫大家要通过不断的反省自身、修正错误，以提升个人修为。

曾子是孔子的四大弟子之一，那作为老师，孔子又是如何做的呢？

【案例分析】

据《论语·学而篇》记载，一位叫陈亢的士人问孔子的学生子贡，说孔夫子每到一个国家，最为关心政事，并为当权者开出治世的“药方”，但问题是他是怎么知道这个地方的政治状况，当权者或本地人为什么就愿意告诉他呢？子贡说：“夫子，温良恭俭让，以得之”。意思就是，我们老师是依靠他的温和、善良、恭敬、俭朴、礼让，这些美德获得的，因为这些美德，所以当权者愿意向他问政，百姓也愿意主动告诉他。也因为这样的道德修为，孔子被尊为“万世师表”。

通过以上分析及事例，大家可以看出，无论是曾子的“三省吾身”，还是孔子依其“温良恭俭让”的美德问政、为政，都体现了我们传统美德中“友善”的价值要求。总结来讲，个人层面，我们的传统美德重视个人道德修养，并鲜明的表现出社会主义核心价值观在个体层面上“友善”的价值要求。

接下来，方法有了，是慎独修身，那么理想的人格又是什么呢？简单来讲，理想人格就是一定历史时期完善的道德典型和完美的人格形象。在儒家看来，那就是“仁”的境界。但问题来了。无论是曾子的“三省”还是孔子的“求仁”，到底是为了谁而“省”，为了谁而“仁”？实际上，一脉相承于“学而优则仕”，儒家为当时的读书人指明的出路是执政为官，因此无论方法如何高明，人格如何完善，他们最终的落脚点都是为了维护封建独裁统治，而绝非以天下百姓的根本利益为归宿。因此，我们一方面要高度重视我们优秀的文化遗产，看到其积极、进步的一面，另一方面我们也要清醒的认识到它的历史局限性和阶级性。总结来讲，我改了毛主席的一句诗：叫做“往事越千年，论语万言，必须批判转化其遗篇，原委是非？只是换了人间。”论语传世 2000 多年，共 11700 多字，时代变了，我们的诉求变了，必然要对其思想内核加以批判性的转化和继承。具体怎么办，那是我们下节课要讨论的内容。仅就本小结的内容而言，我们的传统美德在个人层面上强调道德修养，方法是重“慎独修身”，目标是塑“理想人格”。

2. 追求精神境界，重视道德需要

依据基本逻辑，随着个人道德修为的增长，必然是更加重视道德需求，最终的结果则是精神境界的提升，以超脱于对物质生活的单纯追求。什么是精神境界？冯友兰先生认为，精神境界在内在层面上是指一个人的心理状态和人生态度，外在表现则是个体对有限生命存在的不断超越，是对人生意义和价值的不懈追求。孔子有句名言是：“天下有道，丘不予易也”。意思就是如果天下政治清明，我孔丘也就不出来主张改革了。那么，在改革之路上，孔子是怎么做的呢？体现了他什么样的精神境界呢？

【案例分析】

大家知道，孔子周游列国 14 年以推行自己“仁爱治天下”的政治主张，但当时世风日下，道德沦丧，当权者没有人采纳他的主张。李零先生评价说：这时候的孔子“累累若丧家之犬”。实际上，孔子周游列国时是很艰苦的。有一次，孔门弟子被困在陈国和蔡国之间，前无粮草供给，后有追兵围困，人心散了，队伍不好带了。史书记载是：“子贡色作，子路愠见”，就是说这两位大弟子都怒了，不想干了。这时孔子问他们的学生，是因为我们不够仁爱呢？还是我们不够智慧？怎么沦落至此？实际上，孔子是不改初心的，但他需要借助弟子们的口表达出来才有说服力。结果颜回说了一段非常有名的话，深得孔子心意，颜回说：“夫道之不修，吾之丑也；夫道已大修而不用，国者之丑也；不容何病？不容所以见君子”。意思就是说，不好好修道，那是我们的耻辱，学以有成但不被重用，那是当权者的耻辱，不容我们又如何？不容正说明了我们是君子。

就这个例子，我们可以看到孔子的人生态度和价值追求。追求什么？是“天下有道”，是借由做官为政以实现自己的政治主张。怎么追求的？在孔子那里，做官只是手段而不是目的，目的是行道，是为了推行自己的政治主张。也就是说，在为政的过程中，孔子认为**“人可以讲价，而道不可以讲价”**，决不能为了做官而改变自己的初心去迎合当权者，如果你不采纳我“仁爱治天下”的主张，这个官我宁可不做。这就是**“不忘初心，方得始终”的精神境界**。

接下来，精神境界提升到什么程度才是古人所追求呢？古人认为是“止于至善”，所谓至善，就是大真、大爱、大诚、大义的程度。孔子的名言是：“君子固穷，小人穷斯滥矣”。意思是面对贫穷困苦和怀才不遇，君子依然能够安守大义、不失节操，而小人就会胡作非为，甚至为所欲为。胡作非为的结果呢？当然是礼坏乐崩、天下大乱。所以，身为儒家三巨头的孟子要求有道德的君子应当“明于庶物，察于人伦，由仁义行”，即应当本着“仁”和“义”来行事。具体怎么做呢？孟子说，重视道德需要的君子应当是“穷则独善其身，达则兼济天下”。因此，通过上面的事例，大家可以看出，孔子的“固守大义”，孟子的“由仁行义”都体现出了我们的传统道德中**“崇尚正义”的道德精髓**，以及追求精神境界，重视道德需要的思想内核。总结来讲，中华传统美德在个人层面上非常注重个体的道德修养，并借此达到精神境界的提升。

【过渡句】那么，对于拥有较高修为和精神境界的个体，进入到社会生活中，我们的传统美德又有哪些规范呢？

（二）社会美德

【教学时长：8 分钟】

1. 讲求谦敬礼让，强调克骄防矜

我们把这个标题进行逻辑拆分，分别讲解。

第一，谦敬不骄，就是指做人处事谦虚谨慎，对真知、大义要充满敬畏之心。大家知道，儒家主张“仁”，倡导“仁爱”。而其创始人孔子却自谦的说：“若圣与仁，则吾岂敢，抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣”。意思就是，你说我孔子是圣人、仁人，那我可不敢当，我只是向着圣和仁的方向不断的努力，也不厌倦的教诲我的学生们要见贤思齐罢了。由此可见，我们的传统美德非常讲求谦和敬，谦敬在社交中的外在表现则必然是礼以待人。

第二，礼以待人，就是指要讲求礼仪。实际上，“讲礼”是我们中华传统美德的根抵，也是我们“礼仪之邦”美誉的由来。我国自古就有“过庭礼”的礼教。这个故事大家熟知，是孔子通过对儿子的教育告诫后人，礼，人之干也，无礼，无以立。实际上，孔子对礼的追求已达到苛刻的地步，甚至不惜得罪权贵。

【案例分析】

大家看过《孔子》这部纪录片么？片中，孔子去见他的老板季氏大夫，见到季氏正在自己的院里开 party，使用了 64 个人奏乐舞蹈，孔子气的拂袖而去。为什么呢？64 个人就是“八佾”，那是天子才可以使用的礼仪，大夫最多“四佾”，也就是 16 个人。结果，孔子说了一句非常有名的话：“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍”。

当然，必须要说明：孔子讲的礼是周礼，要求“克己复礼”，恢复的也是封建礼仪。所以我们说，“克己”——即要求自己的行为符合道德要求是对的，但在等级制度下压抑自己以服务于少数人的利益，“复礼”——即要求自己的行为符合现代道德礼仪也是对的，但也不是指开倒车，回到过去。这是我们需要注意的地方，也是我们应该批判性继承和转化的地方。

总结来讲，通过上面的分析和事例，大家可以看出，**谦逊、敬让、礼节、礼貌、礼仪**是中华传统美德在社会层面上的一种体现，社会交往中，我们的传统美德讲求谦敬礼让，强调克骄防矜。

2. 倡导言行一致，强调恪守诚信

我们同样把这个标题进行逻辑拆分，分别讲解。

第一，所谓诚，就是一种真实无妄，表里如一的品格。诚主要是对内而言的，叫内诚于己，不自欺，就是告诉我们不能自欺欺人。诚既是天道的本然，也是道德的根本，所以荀子说：“养心莫善于诚”。以诚为根，衍生出很多道德标准，诸如为人诚实，待人诚恳，做事忠诚。

第二，所谓信，主要是对外而言的，叫做言而有信，信以行义。孔子说：“人而无信，不知其可也，如大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？”意思就是，人如果没有诚信，我不知道他还能做什么，就像那个车子没有了中间的木楔，靠什么行走呢？

【案例分析】

在这里我给大家讲一个反例，大家看看不讲诚信会给国家社会带来什么后果？大家知道春秋战国时期有名的“合纵连横”，就是秦国以外的6国联合起来对抗秦国。当时楚国国君楚怀王是合众集团的“合纵长”，6国联军总司令。秦国国相张仪跑去和楚怀王说，你只要和齐国断交，我们就给你600里土地。结果楚怀王就真的和齐国断交了，去要土地时，张仪说，什么600里？不是6里么？结果楚怀王是勃然大怒，发兵攻秦，兵败。韩、魏一看，机会来了，又发兵去攻楚。大家看，这里面楚王背信弃义，张仪坑蒙拐骗，韩魏趁火打劫。那结果呢？当然是战事连连，生灵涂炭，国家动荡，社会混乱。

所以我们说，诚和信是连接人际交往的基石，合到一起，其要义就是指“言必信，行必果”，要求大家做人讲诚信、言行一致、表里如一，放到社会工作中，就要求大家爱岗敬业、尽职尽责。总结来讲，社会美德层面，我们的传统美德讲究谦敬礼让、强调恪守诚信。一方面，其彰显了我们传统道德中**“守诚信”的道德精髓**；另一方面，在社会生活的各个维度中，则鲜明的表现出**社会主义核心价值观“诚信”、“敬业”的思想内核**。

【过渡句】那么，对于社会生活中谦敬礼让，工作学习中诚信敬业的个体，放到国家层面，在面对国家民族大义，公义和私欲的选择时，我们的传统美德又有哪些主张和要求呢？

（三）国家美德

【教学时长：11 分钟/包括视频】

1. 推崇“仁爱”原则，追求人际和谐

“仁爱”作为儒家思想的核心原则，有哪些要义？实际上，孔门师生间的一段对话就可以诠释“仁爱”的思想内容。

【案例导引】

有一次，孔子问他的弟子们，什么是知（智）者？什么是仁者？

子路回答说：“知（智）者使人知己，仁者使人爱人”。

子贡回答说：“知（智）者知人，仁者爱人”。

颜回回答说：“知（智）者知己，仁者自爱”。

应当说，孔们弟子的回答就阐释了“仁爱”的三个维度。第一层，仁爱是首先要爱自己，一个连自己都不爱的人，怎么能要求他去爱别人？第二层，仁爱是去爱别人，但这种爱必须是建立在“自知之明”的基础之上，不能强加于人，这叫“己所不欲，勿施于人”。但同时，你愿意做的事情呢？也要看别人是否愿意，如果别人不愿意，也不能强求，这叫“己所欲之，也要视情况施于人”。第三层，既自知、也自爱还爱人，那么就力求让别人也爱护自己，这就是我们常说的“人不独亲其亲，不独子其子”的大爱。

因此，“仁爱”的三个维度实际上由内而外，由小及大，可简称为“爱自己”、“爱他人”、“被人爱”。那么根据基本的逻辑，将这种爱广泛施于人际交往、社会生活的方方面面，那最终的结果必然是整个国家经济富强、民族团结，整个社会秩序和谐、道德文明。正如《礼记》中所言，其结果是“老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养”。实际上，这也是孔子所追求的“大同盛世”。

同时，应当说仁爱的结果不仅是国家的内部和谐，还包括与邻为善、协和万邦的思想内容。古人讲“亲仁善邻，国之宝也”就是这个意思。因此，与邻者亲近，与邻邦友好，也是“仁爱”思想所追求的结果。

总结来看，我们的传统美德在国家层面推崇“仁爱”原则。一方面，其追求的结果是社会和谐，天下大同，彰显了我们传统道德中**“讲仁爱”、“尚和合”、“求大同”的道德精髓**；另一方面，推崇“仁爱”的行为准则，倡导人人爱仁，人人施仁，则国家必定富强昌盛、社会必将和谐文明，其内在要义也深刻的蕴含了**社会主义核心价值观“富强”、“文明”、“和谐”在国家层面上的价值追求**。

2. 公义胜于私欲，强调责任奉献

在我们建设国家的过程中，国家利益、民族利益和局部利益、个人利益发生冲突时，我们的传统美德强调个体应有一种责任意识和奉献精神。应当说，古代思想家这样的名言警句不胜枚举。有贾谊《治安策》中的“国而忘家，公而忘私”，也有范仲淹在《岳阳楼记》中的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

【案例分析】

前段时间风靡一时的史实剧《芈月传》中，有这样一个情节，秦昭襄王嬴稷和后来的春申君黄歇有过一段对话，秦王得知黄歇的老师屈原才华横溢，但在楚国却怀才不遇，英雄无用武之地，就想把他挖过来为己所用。秦王说，屈子来我秦国，必将予以重任。原话是：“一举能动诸侯，一言能平天下，岂不远远比在楚国寄人篱下的好”。黄歇转达秦王的用意之后，屈原未有任何回复，但写了一首著名的《橘颂》，委婉的表达自己的意愿。其中有一句叫“后皇嘉树，橘徕服兮；受命不迁，生南国兮；深固难徙，更壹志兮”，表达了伟大爱国诗人屈原在选择国家利益和个人利益之间的立场。意思就是告知秦王，我便如那橘树，已经深深扎根在楚国的土地上，我的使命就是建设我的国家，深固难徙，无法再服务于别的国家。

虽然这是电视剧的情节，但基于史实。一方面，其突出的反映了我们古代思想家以天下苍生为念、心存百姓疾苦的“爱国”情怀，这份“一身报国有万死，双鬓向人无再青”的爱国之志、报国之为，就是我们今天的**核心价值观中“爱国”的历史渊源**。另一方面，在这个事例中，表象上，我们的传统美德主张“公义胜于私欲”，强调顾大义，放小利。深层次上，则鲜明的表达了我们传统美德中的“民本主义”思想。正如《尚书》中所言：“民惟邦本，本固邦宁”，意思就是告诫我们人民才是国家的根本，只有爱民、敬民、重民，国家才能长治久安。从这一点来看，可以说我们强调责任意识，就是责任于广大人民；强调奉献精神，也就是奉献于广大人民。由此可见，我们的传统美德在国家层面上强调的责任意识与奉献精神，其内在要义则彰显了我们传统道德中**“重民本”的道德精髓**。

【课堂互动】

【教学时长：5分钟】

同学们，通过以上内容的讲解，请大家归纳和思考一下，我们的传统道德有哪些精髓？传统美德又有哪些核心精神？同时，我们讲传承，讲批判性继承，我们的传统美德与社会主义核心价值观到底有哪些历史联系？它为我们现在核心价值观的构建提供了哪些理论支撑？

【教师总结】

传统道德是传统美德的历史渊源，其**优秀的部分构成了我们传统美德的基本精神，其精髓构成了传统美德的核心精神**；而**传统美德又为现今的核心价值观构建提供了历史资源，其革新、与时俱进的部分又被社会主义核心价值观所吸收，构成了其有机的组成部分**。就两者的具体关系，我给大家做一个归纳，总结我们这节课学习的内容。

【总结】

【教学时长：5 分钟】

下面，我们回顾一下本节课的内容，总结一下大家思考的问题。

1. 传统道德与传统美德的关系

我们说，传统美德源于传统道德，是传统道德的精华部分，其体现着中华民族的血脉和灵魂，是中华民族的优秀品质和优良的民族精神。就前面我们讲授的内容，个人层面，传统美德讲求慎独修身，崇尚正义，并借此提升精神境界；社会层面，讲求谦敬礼让，倡导诚实守信；国家层面，则推崇仁爱和谐，主张责任意识 and 奉献精神。同时，古代思想家忧万民之忧，乐百姓之乐，以仁心求天下为公，也鲜明的体现了我们中华传统道德“重民本、求大同”的价值取向。因此，总结而言，以上三大层面，六项内容是我们中华传统美德的基本精神。其中，**崇正义、守诚信、讲仁爱、尚和合、重民本、求大同**是我们中华传统美德基本精神的核心，同时也是我们中华民族传统道德的精髓。

2. 传统美德与社会主义核心价值观的关系

应当说，任何时代牢固的核心价值观，都有其固有的根本。这个“根本”就是我们的中华传统美德。正如习总书记在谈到传统优秀文化与社会主义核心价值观的关系中说“抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”

就前面我们讲授的内容，这个根基可分为两种。第一种是历史资源比较丰富，可为我们今天的价值观提供“**直接**”理论支撑，蕴含时代因素并已经被社会主义核心价值观所吸收的内容，即上文所讲授的三大层面所对应的七个价值观，分别是**富强、文明、和谐、爱国、敬业、诚信、友善**；第二种是鉴于阶级和时代的不同，历史资源相对匮乏，仅能对我们今天的社会主义核心价值观提供“**间接**”理论支撑，需要我们进行创造性转化和创新性发展的内容，其所对应的核心价值观包括：**民主、自由、平等、公正、法治**五大方面。

【承上启下/链接下节课内容】

同学们，我们今天通过三大层次，六个方面为大家讲授了中华传统美德的基本精神，并从传统美德和传统道德的关系层面为大家归纳了我们传统道德的十八字精髓。同时，从传统美德与社会主义核心价值观的关系为视角，为大家讲解了我们今天所倡导的价值观的历史渊源和道德之根。下节课内容，我给大家讲解我们为什么要弘扬中华传统美德，它有哪些当代价值，以及怎么弘扬，即我们应当如何进行创新性转化和创造性发展。

七、教学资源

1. 案例资料——论语故事《孔子问政》
2. 案例资料——论语故事《颜回论道》
3. 案例资料——历史故事《八佾舞于庭》
4. 案例资料——历史故事《楚王背信弃义》
5. 案例资料——论语故事《仁爱的三个维度》
6. 视频资料——史实剧《半月传（节选）》（3分钟）

教学资源的具体分配及内容详见“六、教学内容”

八、课后思考题

1. 如何看待中华民族的传统美德？
2. 除了本节课内容之外，我们的传统美德还包括哪些内容？

九、教学实践

1. 组织观看视频《道德观察——大学生你怎么对待贫困》，并对片中各人物的行为进行讨论。
2. 组织学生去“敬老院”开展道德实践活动，创设道德情景，让学生通过情景以“生成”自己的道德体验。